

Profesijný životopis

Meno a priezvisko, rodné priezvisko, akademický titul, vedeckopedagogický titul alebo umelecko-pedagogický titul a vedecká hodnosť	Renáta KOČIŠOVÁ, rod. Čupková, Mgr., PhD.
Dátum a miesto narodenia	1967 v Košiciach
Vysokoškolské vzdelanie a ďalší akademický rast	Katolícka univerzita v Ružomberku, Pedagogická fakulta, Katedra hudby - doktorandské štúdium: 1. 1. 10 odborová didaktika / didaktika hudby, štúdium ukončené v roku 2008 Univerzita Komenského v Bratislave, Filozofická fakulta, Katedra muzikológie / hudobná veda, štúdium ukončené v roku 1992
Ďalšie vzdelávanie	1 mesačný študijný pobyt: Viedeň, Franz Schmidt Gesellschaft, 1. – 30. 11. 1996 Konzervatórium Košice – violončelo, štúdium ukončené 1988
Priebeh zamestnaní	Kultúrne centrum Abova, Košice-Bidovce - riaditeľka / 01.01.2009 - 31.10.2014 Krajské osvetové stredisko, Košice - osvetový pracovník / 15.03. 2007 - 31.12.2008 Musicforum, Bratislava - referent obchodu / 01.04. 2000 - 31.03.2002 Štátne divadlo, Košice - dramaturg opery / 04.01.1993 - 31.03.2000 Prešovská univerzita v Prešove – vysokoškolský učiteľ 01.10.2012 – doteraz trvá
Priebeh pedagogickej činnosti (pracovisko/predmety)	Prešovská univerzita v Prešove, Filozofická fakulta, IHVU, Katedra hudby – vysokoškolský pedagóg/ Dejiny hudby 1,2; Dejiny hudby na Slovensku, Náuka o hudobných nástrojoch, Harmónia a polyfónia, Hudobné formy s analýzou, Collegium musicum, Orchesterálne praktikum / 01.10.2012 – doteraz trvá Katolícka univerzita v Ružomberku - pobočka Košice – externý pedagóg / dejiny hudby / 1.10. 2006 - 30.6. 2008 Konzervatórium Košice - externý pedagóg / estetika / 1.9. 1997 – 30.6. 1998 Školská správa – učiteľka / 1.10.1992 – 31. 12.1992
Odborné alebo umelecké zameranie	hudobná veda – hudobná historiografia

Publikačná činnosť vrátane rozsahu (autorské hárky) a kategórie evidencie (napr. AAB, podľa vyhlášky MŠVVaŠ SR č. 456/2012 Z. z.) 1. monografia: 1 2. učebnica: 2 3. skriptá: -	AAB KOČIŠOVÁ, Renáta (100%): <i>Organová hudba vidieckeho kantora na území Slovenska v prvej tretine 19. storočia</i> [print]. Prešov: Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 2019. 120s. [6 AH]. ISBN 978-80-555-2302-6 ACB KOČIŠOVÁ, Renáta (100%): <i>Stredoveké hudobné pamiatky z územia Slovenska. Dva fragmenty Veľkej Moravy a výber rukopisov stredovekého Uhorska v kontexte dejín hudby</i>. Vysokoškolská učebnica. Prešov: Vydavateľstvo Prešovskej univerzity. 2017. s.200. [10 AH]. ISBN 978-80-555-1773-5. ACB KOČIŠOVÁ, Renáta (100%): <i>Hudobný život v renesancii a baroku na území Slovenska - hudobné centrá, hudobníci, pramene hudby</i>. Vysokoškolská učebnica. Prešov: Vydavateľstvo Prešovskej univerzity. 2020. s.115. [5,75 AH]. ISBN 978-80-555-2629-4.
Ohlasy na vedeckú / umeleckú prácu	[3]: 10 [4]: 16 [6]: 3 Spolu: 29
Počet doktorandov: školených ukončených (neplatí pre habilitačné konanie)	-
Kontaktná adresa: (mobil, e-mail)	Renáta Kočišová, renata.kocisova@unipo.sk

Podpis uchádzača